العقل والنفس والروح ومسمياتها المثلثة هل هي متعددة كاسمائها

ام لا فان كانت عديدة فما الفرق بينها وحقيقة كل واحد منها اقول اعلم
ان العقل جوهر نوراني دراك بذاته للاشياء قبل وجوداتها المشخصة
له مادة وصورة مادة الوجود الذي هو هيئة المشية وصورتها الرضا
والتصديق والتسليم والطاعة التي صبغة الله وهيئته هيئة الالف القائم
لبساطة تالف من معاني نفسه المجردة عن المادة الملكية والملكوتية وعن
المدة الزمانية عن الصورة المثالية والنفسية فهو النور المشرق من صبح
الازل والماء الذي به حيوة كل شيء الذي نزل على ارض الجرز وهو ملك له
رؤس بعدد الخلايق من خلق ولم يخلق وهو اسم الله الذي اشرقت به السموات
والارضون وهو المذكور في سورة النور وهو القلم الذي جرى في اللوح
بما كان وما هو كائن الى يوم القيمة وهو اول الخلق من الروحانيين عن يمين
العرش وهو ركن العرش الابيض هذه الكلمات اشارة الى العقل الكلي في الجملة
واما العقل الجزئي فهو راس من العقل الكلي وذلك لان الشخص له راس من
يمين قلبه مركبها الدماغ لان وجهها الى الجهة العلو فاذا اعتدا امتزجتها صفت
فانطبع فيها نور وجه ذلك الرؤس المختص بذلك الشخص على هيئة العقل
الكلي في مراياه المتسلسلة الى الدماغ لانه ينطبع ذلك النور في مرآت الروح
وتلك المرآت والمنطبع فيها تنطبع في مرآت النفس والجميع ينطبع في مرآت
الطبيعة والجميع في مرآت الهباء والجميع في مرآت المثال والجميع في مرآت
الدماغ من القلب فتعلقه بدماغ الانسان على هذا النحو وهذا معنى لعسره
ارتباط بالاجسام انه مفارق وانه متعلق بها تعلق التدبير فحقيقته
فيك انه نور من العقل الكلي اي ظهوره لك كظهور الشمس بنورها لك
ونور الشيء هيئة وهو ذلك الانطباع المشار اليه وهيئة العقل الكلي هي
هيئة العقل الجزئي وانطباع تلك الهيئة في تلك المرايا على حسب كبرها

كبرها وصغرها وصقلها وكدورتها واستقامتها واعوجاجها وجهتها او
ورتبتها ولونها بحيث يحصل من ذلك الانطباع للمنطبع من تلك المرءاة هيئة
تشبه الهيئة المنطبعة او تقاربها فى الشبه او تخالفها فى الجهة او الوضع هى
صورة العقل الجزئى وبهذه الهيئة الحاصلة من المرآت تختلف الجزئية كما ترى ما
ينعكس عن المرايا المختلفة كما وكيفا وجهة من نور الشمس اذا اشرق عليها
مختلفا مع ان نور الشمس الى لااختلاف فيه واشراقه على المرايا ايضا غير
مختلف فما شابه الكلى منها او قاربه فى الشبه فهو عقل شرعى اى ما عبد به الرحمن
واكتسب به الجنان وما خالف فهو النكراء والشيطنة فذلك النور من الكلى
المنطبع فى المرايا الجزئية هو جوهرى نورى بسيط دراك بذاته للاشياء
التى قبل وجوداتها المتشخصة وهو الالف القائم فيك والقلم الجارى
وهو المعانى المجردة عن المادة والمدة والصورة وهذا العقل اوله مطبوع
ويختلف فى القوة والضعف بسبب كثرة التراب الذى يضعه الملك
وبمؤنة فى النطفة الامشاج التى تكون منها فان كان كثيرا اقوى المطبوع
والاقل وبالمطبوع المكتسب ويختلف المكتسب باختلاف جهة استخراج
غوره فيقوى ويصلح اذا كان مستخرجا غوره بالحكم ثم بهما يكون المستفاد
وبالفعل على الخلاف فى ايهما اول وعندى ان المستفاد اول وبالفعل هو
النهاية والله سبحانه الموفق المعطى واما النفس اذا اطلقت فلها اربع حقائق
الاولى النباتية وهى نفس نامية تكونت من العناصر الاربعة
حيث امتزجت معتدلة ومعنى امتزاجها ان الجزء النارى استحال هواء
ودكد والجزء الهوائى فكاء ماء صع بقاء كيفها وجداها مع الجزء المائى
وهو جزان فى الجزء الترابي وذاب الجزء الترابي معا فكون عليها عبيطات
عبيطات العناصر حتى كانت الاربعة شيئا واحدا فى دورين وهو
معنى اعتدالها فكانت غذاء معتدلا تجرى فيه اثر اشعة الشعور و

والاحساس حساس والاختيار فيحرك دعا بفاضل تلك الصفاة الحيوانية
وهذه مقوها الهاضمة من الكبد وتستمد من لطايف الاغذية التي كانت
كيموسا ان كانت في الحيوان وانبعاثها من الكبد لان ذلك الكيموس هو
الحافظ لها وان كانت في النبات فمن اللطائف التي كانت كيلوسا اذ لا كبد
لها وانما القوة الهوائية بمعونة عبيطات العناصر تهيئ كيلوسا يكون
غذاء لتلك النفس الثانية النباتية فافهم واما النفس الثامنة
المرجنية التي هي واسطة بين الة النباتية وبين رتبة المعادن كا
لتي في المرجانات فيها قوة معدنية تجذب اجزاء شاكلة بفاضل صفات
النباتية تمونها ولا كيلوس لها وانما تنمو من جهة جانبها الاعلى الذي
هو جهة النباتية وانما حكم بتوسط هذه القوة من حكمهم بنفي الفاصلة
بين اجزاء الوجود لمنعهم الطفرة في الوجود ولهذا قالوا ان المرجان
واسطة بين المعادن والنبات ولا ريب ان فيها من الشعور والاحساس
والاختيار بنسبة ما فيها من الوجود وقد بحثنا نبهنا على ذلك في
الفوائد فمن اراد الاطلاع طلبه هناك الحقيقة الثانية النفس الحيوانية
وهي نفس حسية تكونت من قوى الافلاك وذلك لان العلقة الدم التي
في تجاويف القلب الصنوبري التي بمنزلة الفتيلة للسراج فيها دم
اصفر وقد استجنت فيه الطبايع الاربع الحرارة والرطوبة والبرودة
واليبوسة فيما الف عنها من الدم الاصفر الذي هو بمنزلة الدهن للسراج
المخزونة في تلك الطبايع من كل طبيعة جزء ومن البرودة جزآن فتنضج بما
فيها من تلك الطبائع بمعونة القوى الفلكية نضجا نضجا معتدلا حتى يحصل
منها شيء واحد معتدل نضجه بما وقع عليه من الافلاك من قواها واشعة
كواكبها مستعدة لقبول تاثيرات تلك النفوس الفلكية وذلك في ثلاثة
ادوار فهو بمنزلة الدخان الذي قد استحال بالنار من الدهن حيث تهيا

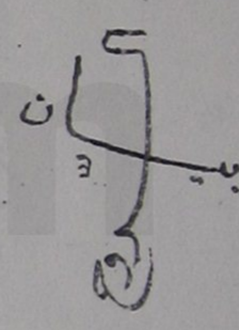
واما النفس الثامنة

تهيأ لتعلق النار به وانفعاله بالاستضائة عن النار والحافظ له الاجزاء
الدهنية المقاربة للدخانية بمجاورة النار كذلك ذلك البخار المعتدل نضجه
وبمنزلة الدخان المنفعل بالاستضائة والحافظ له ما ينأ له من الابخرة الهيئة
لتلك الطبايع التى تخلقت بالمعلقة والقلب فانبعاثها من القلب وهو
مقرها لاستمدادها من الحافظ لها مما ينأ له من تلك الابخرة فينفعل بهذا
البخار عن النفوس الفلكية لارتباطها به وتعلقها كارتباط النار بالدخان
بالحركة والشعور والاحساس والاختيار التى هى آثار تلك النفوس فتعلق
بهذا البخار لما بينهما من المشاكلة والمقاربة ومعنى تهيأ ذلك البخار لقبول
تلك القوى من تلك النفوس ان اعتدال نضجه يقتضى تهيأه بهيئات تلك
النفوس المتلونة لتعلق آثارها بواسطة ذلك البخار وتلك الآثار هى قواها
الفعلية التى هى صفات ذواتها من الحركة والشعور والاحساس والاختيار
واقتضى ذلك النضج المعتدل لذلك البخار لقربه منها ومشاكلته لها لكمال
النضج والاعتدال كذلك الدخان فى السراج لكمال نضجه قارب النار وشكلها تهيأ
بهيئتها حتى ظهرت آثارها اى قواها عليه فاشتعل بتلك الآثار واستضاء
بتلك القوى ومعنى الحافظ له عن الهبا فتاته لبستمد من تلك الاجزاء المقاربة
للدخانية كما ان النفس الحيوانية تستمد من لطائف الاغذية التى تصل
الى الدم الاصفر فيتحول عليه الطبايع الاربعة وتكون عليه الافلاك بقواها
وكواكبها باشعتها حتى يعتدل نضجها فتتهيأ بمجاورة النفوس الفلكية
كما مر فهذه هى النفس الحيوانية والتى قبلها هى النباتية وهما اذا فارقتا
بسبب تحلل الا انهما عادتا الى ما منه بدئتا عود ممازجة لا عود مجاورة لان
النباتية تعود الى الطبايع الاربع وما فيها من آثار الشعور والاحساس
الاختيار تعود الى النفوس الحيوانية وتلحق بها لانها آثارها كما يلحق نور
الشمس المنبسط على الارض بالشمس اذا غربت والحيوانية تعود الى النفوس

الافراد لانها اثارها تلك الحقيقة الثالثة الناطقة القدسية وهي الشيء اى
الانسان حقيقة واصله مركب تركيبين في الخلق الاول من الوجود والماهية
وفي الخلق الثاني من مادة وصورة اى من وجود ثان وهو الخلق الاول
كالخشب فانه مركب من مادة وصورة نوعية والصورة واما الصورة
فهي الماهية الثانية كالسرير المركب من الخشب والهيئة الشخصية فالانسان
كالسرير وهو النفس الناطقة وهو المعبر عنه بانا والمعنى بانت وذلك
هو الذي من عرفه فقد عرف ربه الآن وجه هذه المعرفة مختلف فقد يراد
به ان يعرفها بالنسبة الى ظاهرها على اختلاف انظارهم فمنهم من يقول
معناه ان ما سواها لها فكما تقول جسدي وجسمي ووجودي وعقلي ونفسي
وتنسب كل ما سواها اليها فهي لها كذلك تقول الله عرشي وسمائي وارضي وبيتي
وعبدي فينتسب كل شيء الى ملكه فاذا عرفها بهذه النسبة عرف الله
من يقول معناه انها ليست في مكان من الجسد ولا يخلو منها مكان
منه وانها تدبره بلا تعلق ولا حلول ولا اتحاد ولا مباينة ذات وانفصال
كذلك الله تع بالنسبة الى خلقه من قال معناه انه يعرف نفسه با
لفناء ويعرف ربه بالبقاء واذا عرف نفسه بالحدوث عرف ربه بالقدم
واذا عرف نفسه بالحاجة عرف ربه بالغنى واذا عرف نفسه بالجهل والعجز
عرف ربه بالعلم والقدرة وهكذا من يقول انه من باب التعليق على المحال
فان المخلوق لا يعرف نفسه ولو عرف نفسه عرف ربه لكنه فلا يعرف
كنه نفسه وهو كما ترى وقد يراد به ان يعرفها على ما هي عليه واليه الاشارة
بقول امير المؤمنين عم كميل محو الموهوم وصحو المعلوم وحقيقة النفس
الناطقة انها مثال فعل الله سبحانه اى المشية فهي الصورة في نفسها واليه
الاشارة بقول علي عم والقى في هويتها مثاله فاظهر عنها افعاله وليس
المثال غير الهوية كما يتوهم من العبارة بل هو نفس الهوية وهو معنى

معنى قولنا فهى الصورة فى نفسها فهى المشية كالنور للمنير وكالصورة فى المرآت
للشاخص وكالكلام للمتكلم وانما مثلت بالثلاثة لتعرف ان الثلاثة
واحد فى المثال فما خفى عليك من شىء فى احدها طلبته فى الاخر والى ما ذكرنا
من ان المثال نفس هويته والاشارة بقوله على تجلى لها بها وبها امتنع
منها وهذه النفس جوهرة اصلها الف المبسوطة بالكتاب المسطور ابو
نفها مشية الله من كتابه المكنون فظهرت باسمه البديع من اسم الباعث
مشرقة على قدر عددها من الالف القائم فى مراتب تعيناتها وتشخصاتها
كما تبرز النار بحك الزناد وعلى الحجر فتظهر النار مشرقة على حسب يبوسة
الزناد وصلابة الحجر وتكاثف الدهن اجزائه واعتدال الحك وقوته و
ضعفه وهذه النفس قد سكنت ارض الحيوة والتى هى المشار اليها
بقول امير المؤمنين ع مقرها العلوم الحقيقة وقوله ع وليس لها انبعاث
اى ليس لها انبعاث من الانسان كالنباتية انبعاثها من الكبد وكالحيوانية
انبعاثها من القلب لا ان لا انبعاث لها اصلا لكن لما كان انبعاثها من
الفؤاد وهو لا يعرفه الناس الا ان القلب الذى هو اللحم الصنوبرى
قال ع ليس لها انبعاث مع انه قال مقرها العلوم الحقيقية كما قال
فى النباتية مقرها الكبد وقال ع وانبعاثها من الكبد وقال ع فى الحيوانية
مقرها القلب وقال وانبعاثها من القلب والناطقة القدسية كذلك
لها انبعاثها من مقرها ولكن لمنع العلة قال ليس لها انبعاث مما
يعرفون اذ لو قال وانبعاثها من العلوم الحقيقية لكان يرى عليها منافى
الادراك وليست العلوم الحقيقية فى الانسان فكمن الحكم من عينها بل هما
والبيان واحد فهذه لها حافظة ليستمد منه وهى التاييدات العقلية
وهى ما يرد من الالف القائم على الالف المبسوط لخصوصها والعلوم
الحقيقية هى ذرات الوجود الذاتية كل فى رتبة علم بتلك الرتبة وهذه

اذا فارقت عادت الى صنه بل ثت عود مجاورة لا عود ممازجة لانها
خلقت للبقاء فما فقدت نفسها ولا نفقد نفسها ابدا والحاصل
ان هذه النفس القدسية ذكر بعض احوالها ومباديها وافعالها
يحتاج الى ذكر مقدمات وبسط كلام لا يحتمله المقام الحقيقة الرابعة
النفس اللاهوتية الملكوتية وهي قوة لاهوتية نوذية وجوهرة
بسيط اصلها التوحيد وهي حية بالذات اي ذاتها حيوة وهي نور
اخضر منه اخضرت الخضرة وهي مبدء الموجودات كما ان خيالك مبد
لما تحدث من الصور التي اخترعتها بخيالك لانها هي النفس التي ذكرها
عيسى عم في قوله ولا اعلم ما في نفسك انك علام الغيوب فهي ذات الله
العليا وشجرة طوبى وسدرة المنتهى وجنة الماوى وهي النفس الحقيقة
الراضية المرضية وهي الالف المبسوط في اسم الرحمن الذي استوى به
على العرش فاعطى كل ذي حق حقه وساق الى كل مخلوق رزقه والى ذلك
اشار امير المؤمنين عم بقوله وانا النقطة تحت الباء لانها هي
الباء وهي الكتاب المكنون وحجاب التوحيد واصلها العقل الذي
يشار اليه بالالف القائم لانه انبسط بها ومعنى قوله عم انه سبحانه
امر القلم فكتب في اللوح ما كان وما يكون الى يوم القيمة واما الروح
فقد يطلق على العقل قال صلعم اول ما خلق الله روحي او نوري وقد يطلق
على النفس ولهذا يقع قبض روح وما يطلق على النفس العقل العدم الـ
الصورة ويطلق على النفس لوجود الوثيقة فهو الواسطة بين العالمين
والبرزخ بين المختلفين لانه الاثر الاول وهو نور اصفر منه اصفرت
الصفرة وقال عم الورد الاصفر من عرق البراق فالروح هو اللام و
العقل هو الالف والنفس هو الباء فصورة العقل هكذا ا وصورة
الروح هكذا ل وصورة النفس هكذا ب فهذه الثلاثة متحدة



متعددة مختلفة فحقيقة العقل معانا فهو للموجود كالنطفة وحقيقة
الروح رقائق فهو للموجود كالمضغة وحقيقة النفس فهو صورة
للموجود كالعظام بعدان تكسى لحما قائل قال سلمه الله تع وان التمايز
في عالم الارواح باى شيئ وان النفس النباتية الحيوانية والناطقة
والالهية هل هى نفس واحدة تترقى من الجمادية الى النباتية ومن النبا
الى الحيوانية ومن الحيوانية الى الناطقة ومن الناطقة الالهية ام متعددة
اقول اعلم ان التمايز بينها بما اشرنا اليه ان العقل هو المعانى المجردة
عن المدة الزمانية والمادة العنصرية والصورة الجسمية والمثالية
والنفسية وهذا العقل هو المعبر عنه بالنور الابيض وبالالف القائم
وذلك لشدة تجرده وبساطته بالنسبة الى من دونه وان الروح هو الر
قايق المجردة الزمانية والمادة العنصرية والصور الجسمية والمثالية والنفسية
لان الرقايق ليست صورا وانما هى مبادى الصور الا انها انزل مرتبة من
المعانى ولهذا يعبر عن معانيها بالنور الاصفر وباللام وذلك لان تجرده
وبساطته اضافية وان النفس هى الصور المجردة عن المدة الزمانية والمادة
العنصرية وهو المعبر عنه بالنور الاخضر وبالالف المبسوط وذلك لان
تجرده وبساطته اسفل مراتب الثلاثة والتمايز بينها بمعانيها وبالوانها
وبمراتبها واما ان النفس متعددة ام لا فهذا قد تقدمت الاشارة اليه بانها
متعددة وانها ليست بواحدة تترقى من اسفل الى اعلى بل كل واحدة في
مرتبتها غنيا لاخرى نعم اذا كملت السفلى ظهرت لها العليا وتعلقت بها على
ما اشرنا اليه على ترتيب ذكرها لا غير لترتيب ذرات الوجود على المقتضى الطبيعى
قال سلمه الله تع وان كل واحدة من النفوس المذكورة قبل ايجاد الكل
موجودة وشاعرة بنفسها ام حادثة بحدوث البدن مثل السكون في
قصبة ونور الشجر في شجرة او نفوق وغيرها وبعد بين الكمل وغيرهم اقول

ان النفوس اذا نسبتها الى الابدان فى التقدم والتاخر كان لها الحكمان لانك

ان اردت تقدمها زمانا فالابدان متقدمة زمانا على النفوس وذلك لان

النطف التى تنزل من شجرة المزن من عليين والتى تصعد من شجرة الزقوم

من سجين انما تكون ماء غليظا فاذا تخلل فيه قدر رابعه من لطيف التراب و

النفوس المشعورة الحساسة فى تلك النطف فى غيبها كالشجرة فى غيب النواة

فاذا نزلت النطفة واختلطت بنات الارض حتى تحالت نطفة من منى تمنى

وتنقلت من الارحام فى الارحام علقة ثم مضغة ثم عظاما ثم تكسى لحما كانت

النفس قوة فيها مرتبة لها بتدبير الاسم الرقيب الذى هو قدرها وهو ذكر

الملك الحامل بركن العرش الايسر الاعلى فاذا انتقلت النطفة من رتبة الى

اعلى منها قربت النفس بجهة تعلقها من الجسم حتى تتم خلقته فتظهر فيه باحساسها

وشعورها وذلك كالحلاوة فى قصب السكر والدهن فى لب اللوز فانهما

يظهران بالتدريج حتى تتم خلقته فتظهر فيه باحساسها وشعورها وذلك

كالحلاوة فى قصب السكر والدهن فى لب اللوز فانهما يظهران بالتدريج حتى

تتم ابناءه فيكون معنى تقدم الجسم عليها فى الزمان وجوده قبل ظهورها

باحساسها وشعورها وان اردت تقدمها الذاتى فى الدهر فالنفوس

قبل الابدان لانها حيث وجدت فهى قبل الاجسام باربعة الاف عام

لان رتبة المجرد حيثما وجد قبل رتبة الاجسام لانه من علله البعيدة و

القريبة والعلة سابقة على المعلول كما ان سبب الذى هو الدهر سابق

على سببها الذى هو الزمان لانه روح الزمان الا ترى انك اذا سمعت منى كلاما

يوم الجمعة وهو وقت نشئى هذه الكلمات وفهمت معنا فانك ادركت لفظه بسمعك

فى هذا الوقت وادركت معناه بعقلك قبل خلق السموات وساير الاجسام باربعة

الاف عام او خمسة الاف عام على الخلاف وذلك لان عقلك من عالم الجبروت

وهو قبل عالم الملكوت بثلاثة الاف عام او اربعة وعالم الملكوت قبل عالم

عالم الملك بالف عام فقد تبين مما اشرنا اليه وصثلنا به ان النفوس قبل الاجسام
فى الدهر فلعدو نها الزمانى وشعورها واحساسها قبل الابدان قال سلمه
الشيخ وما ورد فى حديث كميل ان العقل وسط الكل ما معنا وقال الصافى
ذلك الحديث ان ليس للنفس الناطقة انبعاث و فى حديث اخر مقرها
العلوم الحقيقية الدينية ما معناه والمشهور ان مقرها الدماغ فكيف الجمع
اقول ان معنى ان العقل وسط الكل ان النفوس الاربعة كل ادنى منها يدور
على ما فوقه وهو قطب له فالنباتية تدور على الحيوانية والحيوانية قطب لها
والحيوانية تدور على الناطقة والناطقة قطب لها والناطقة تدور على
الالهية والالهية قطب لها والالهية تدور على العقل وهو قطب لها و
قطب للكل فهو وسط الجميع وسط علمى والاربع معلولاته منها بلا واسطة
كالالهية والباقى بواسطة وهذه الاربعة تدور عليه على التوالى لا الى جهة حركة
فعل علته وهذه الجهة حيثما توجه المعلول فثم تلك الجهة فافهم ما معنى ان
النفس الناطقة ليس لها انبعاث فالمراد ان ليس لها انبعاث محسوس على
ما تعرفه العوام لان انبعاثها من العلوم الحقيقية الدينية لان تلك العلوم هى
مقر المدد العقلى المنزل من المشية الذى هو مادة النفس الناطقة فحسن ان
يقال ليس لها انبعاث كالنباتية والحيوانية كما مر وما قيل مقرها الدماغ فهو
غلط بل يقال ان العقل فى الدماغ وبعض من الناس عرف بان النفس الناطقة
وهو غلط ايضا بل يقال ان القلب فى الصدر وهو ايضا كلام قشرى بل يقال
ان الحق ان مظهر النفس الناطقة وكرسيها هو القلب وهو نور مظهره
الجسم الصنوبرى المعروف وذلك هو مقر اليقين وخزانة المعانى النورانية
الجبروتية عن المدة الزمانية الملكوتية التى هى اسفل الدهر بل مدة اعلى الدهر
لنسبة الى مدة الملكوت من الدهر كنسبة وقت تحدد الجهات من الزمان
الى وقت الاجسام السفلية من الزمان واما الدماغ فهو مركب وكرسى لنور

ذلك القلب ووجهه المسمى بالعقل والقلب ليسا حالتين في الجسم الصنوبري
والدماغ وانما ظهرا في نزولهما الى الرقايق وظهرا بالرقايق في الصور وظهرا
بالجمع في النفس الحيوانية وظهرا بالجمع وفي المثال المرتبط بالنفس النباتية في
الجسم الصنوبري والدماغ فافهم وبالجملة فكل واحد من هذه المذكورات
غير الاخر فالعقل وحده لم يتكون من شيء منها والروح لم تتكون من النفس و
النفس الالهية لم تتكون من الناطقة القدسية وانما هي مركبها والناطقة
لم تتكون من الحيوانية وانما هي مركبها والحيوانية لم تتكون من النباتية وانما
هي مركبها ونفوس الخلق مختلفة مع انها كلها من جنس واحد اذا كانت في مرتبة
الا ان فيه القوي وهو القريب من علته وفيها الضعيف وهو البعيد من
علته وان كانت في مرتبتين كما لو كانت نفس شخص في مرتبة العلة كنفس النبي صلى
والاوصياء ونفس شخص في مرتبة المعلولية كنفوسنا لم يكونا من جنس بل
نفوس العلل من نفس وحده ونفوسنا نفوس المعلولات من جنس اخر ومراتب
كلا الجنسين مختلفة وشرح ذلك مما يطول ولكن قد اشرنا فتفهم والله يحفظ
لك وعليك والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
اشرف خلقه محمد وآله الطاهرين قد فرغ
من كتابة هذه الرسالة الصغيرة
في عصر يوم الخميس في
شهر صفر من سنة ١٢٤٣

هذه
رسالة في
في الفعل في افعال
العباد وضعتها على
تقرير السيد
شريف
م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين الهادين الى نهج